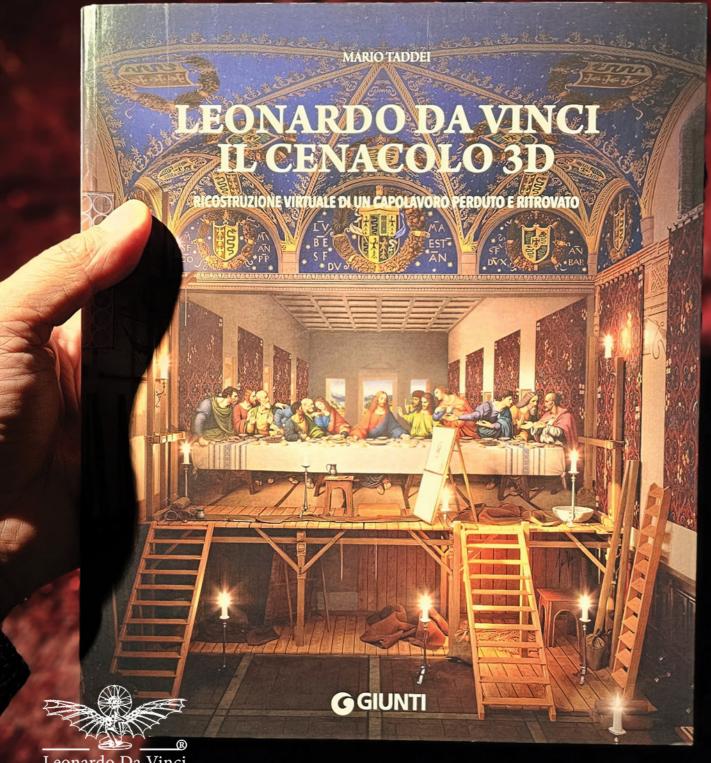
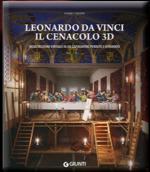
and Majakethan



Leonardo Da Vinci A C A D E M Y

www.DaVinciAcademy.net





Mario Taddei

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3DRicostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3DVirtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece



Giunti 2023 - ISBN.9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY



IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D





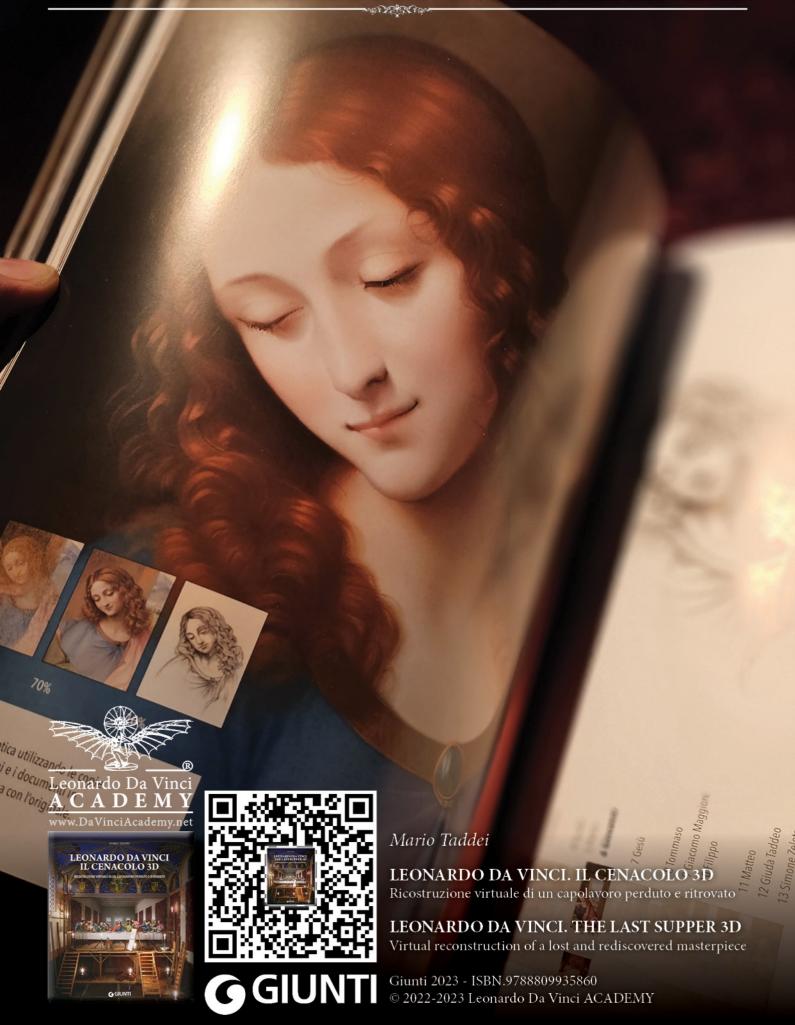
Mario Taddei IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D anals co Leonardo Da Vinci **A C A D E M Y** ww.DaVinciAcademy.ne Mario Taddei LEONARDO DA VINCI IL CENACOLO 3D LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN.9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY

Mario Taddei IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D amerosi dettagli. Oltre all'ombreggiat precise di muscoli e pelle, Leonardo ag he fuoriescono dalla nuca e accenna a una sot do uno a uno i capelli e i peli. Anche le ciglia e gli amente appresentati. Da notare sulla tempia la repisce la forma diramata grazie alla sottile ombreg atta dell'arteria temporale, Questi minuti particolaci, ri giunta in un disegno molto piccolo, ci danno una prova ciso e meraviglioso fosse il dipinto finale, se si considinquadratura di Zelota sul muro misura invece 43 x La spilla presente in quasi tutti gli apostoli fed un bordo metallico tipo ottone mentre al centro sono incasionale pietre lucide di vari colori. Leonardo Da Vinci ACADEMY www.DaVinciAcademy.net Mario Taddei LEONARDO DA VINCI IL CENACOLO 3D LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY









.esso at tion IL CENACOLO 3D . LEONARDO DA VINCI . THE LAST SUPPER 3D 24 DE all'utilizzo-fick on zionato tura a a a a è stata create adattata all englis esovrapponi aVinci AI a mano, oyan magana particolari disegni acquiri base per una primaria de la companya Giampietrino è sta trata con opere e manoscritti al meglio gli element sono diverse. Giamp da reti neurali. pesci sui piatti con del polici Utilizzando la modellazione tematici, dall'intera stanza bordo dei piatti. La ricostri è stata deformata in pros realizzati i rendering ele sono state validate e p ostruzione del Cenacolo sono stati realizzati modello di intelligen ni a mano di ogni particolare. le opere di Leonardo come Low-Rank A grandi modelli di nardo da Vinci, c mappa neurale ? i disegni digita dipinti. Con stato possil mai creato 20.000×91.576 pixel = 10,9 milioni di pixel. è possibi che serv Leonardo Da Vinci ACADEMY www.DaVinciAcademy.net Mario Taddei LEONARDO DA VINCI IL CENACOLO 3D LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY







Mario Taddei IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Leonardo Da Vinci A C A D E M Y www.DaVinciAcademy.net Mario Taddei LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY





Mario Taddei IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Leonardo Da Vinci A C A D E M Y www.DaVinciAcademy.net Mario Taddei LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN.9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY



IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Leonardo Da Vinci A C A D E M Y www.DaVinciAcademy.net Mario Taddei LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN.9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY



Mario Taddei IL CENACOLO 3D . LEONARDO DA VINCI . THE LAST SUPPER 3D ad altissima ris dietro alla finest veda un villaggio campanile, subito In questo caso, il re colore e ricreare sopravvissuti. La le rughe dai volti, j riempiendole di cole minazione della part lo rendono più vivido $I_{n\,questo\,modo\,appare}$ È dissicile ricreare la se base esagonale e de Suncon campanile nella finestr onardo Da Vinci Mario Taddei LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY



Standard Taddei DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D sorare il software è stata

a matnosfera

tores Siria Lanzani La d'adlan' (Condodd)

Che Gazie addicitata hoporato a mori doposicilo studiato per

delenge concernel 1498 Birlie Chicagona de definisco Realia

Retainmentorisite referoio a no des percepice i grande gratio instantionosco. totaloni maquello de e acepie lo maio che ss hanouréco Hocercato aledel



Leona





Mario Tad

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece



Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY

Mario Taddei

IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D



MARIO TADDEI

Laureato in design industriale, Mario Taddei ha insegnato www.mariotaddei.net al Politecnico di Milano. Ha dedicato gran parte della sua attività allo studio e allo sviluppo di prodotti multimediali interattivi per la divulgazione della scienza a carattere di edutainment. Si occupa da tempo dello studio e della ricerca riguardante Leonardo da Vinci e ne è divenuto uno dei maggiori esperti a livello internazionale. Ha firmato alcune scoperte e ricerche di risonanza mondiale riguardanti le macchine di Leonardo. Ha curato e realizzato decine di mostre ed eventi su Leonardo in tutto il mondo. Ha pubblicato numerosi libri sulle macchine di Leonardo, manuali di disegno, arte digitale e NFT. È artista digitale e progettista di eventi culturali. Insegna Design, 3D, scenografia virtuale e marketing multimediale. Ha fondato la Leonardo Da Vinci ACADEMY per lo studio e la divulgazione scientifica attrawww.davinciacademy.net e www.Neoart3.net verso strumenti digitali.



Leonardo Da

www.DaVinciAcade





Mario Taddei

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D

Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece



Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY





Mario Taddei IL CENACOLO 3D . LEONARDO DA VINCI . THE LAST SUPPER 3D Leonardo Da Vinci **A C A D E M Y** DaVinciAcademy.net Mario Taddei LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN.9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY



Il foglio RL 12550 di Windsor presenta il volto di Simone Zelota. Si tratta di uno dei disegni preparatori realizzati con maggior cura e attenzione ai dettagli. Ne esistono addirittura più versioni. Eseguito a sanguigna, è perfettamente sovrapponibile al volto finale dipinto. Leonardo qui dimostra tutta la sua bravura nel disegnare e, nonostante il foglio sia molto piccolo – solo 14 x 18 centimetri –, si possono notare numerosi dettagli. Oltre all'ombreggiatura e alle forme anatomiche precise di muscoli e pelle, Leonardo aggiunge alcuni capelli che fuoriescono dalla nuca e accenna a una sottile barba disegnando uno a uno i capelli e i peli. Anche le ciglia e gli occhi sono minuziosamente rappresentati. Da notare sulla tempia la vena di cui si percepisce la forma diramata grazie alla sottile ombreggiatura; si tratta dell'arteria temporale. Questi minuti particolari, realizzati per giunta in un disegno molto piccolo, ci danno una prova di quanto preciso e meraviglioso fosse il dipinto finale, se si considera che la stessa inquadratura di Zelota sul muro misura invece 43 x 54 centimetri.

Sonapposizione del disegno di Windsor RL 12550 al dipinto.



Proporzioni in scala tra il disegno e il dipinto.







Leonardo Da Vinci A C A D E M Y



La spilla presente in quasi tutti gli apostoli reca un bordo metallico Mare sito ne Pranie de untro sono incastonate pietre lucide di vari colori.

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D

Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece



Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY







Mario Taddei IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Leonardo Da Vinci **A C A D E M Y** ww.DaVinciAcademy Aario Taddei LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY













BARTOLOMEO

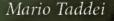


Leonardo Da Vinci A C A D E M Y

www.DaVinciAcademy.net







LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D

Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3DVirtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece



Mario Taddei

IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D







Leonardo Da Vinci A C A D E M Y

www.DaVinciAcademy.net





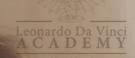
Mario Taddei

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D
Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3DVirtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

GGIUNTI

GIOVANI





www.DaVinciAcademy.net





Mario Taddei

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D
Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3DVirtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

GGIUNTI

Mario Taddei

IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D











LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

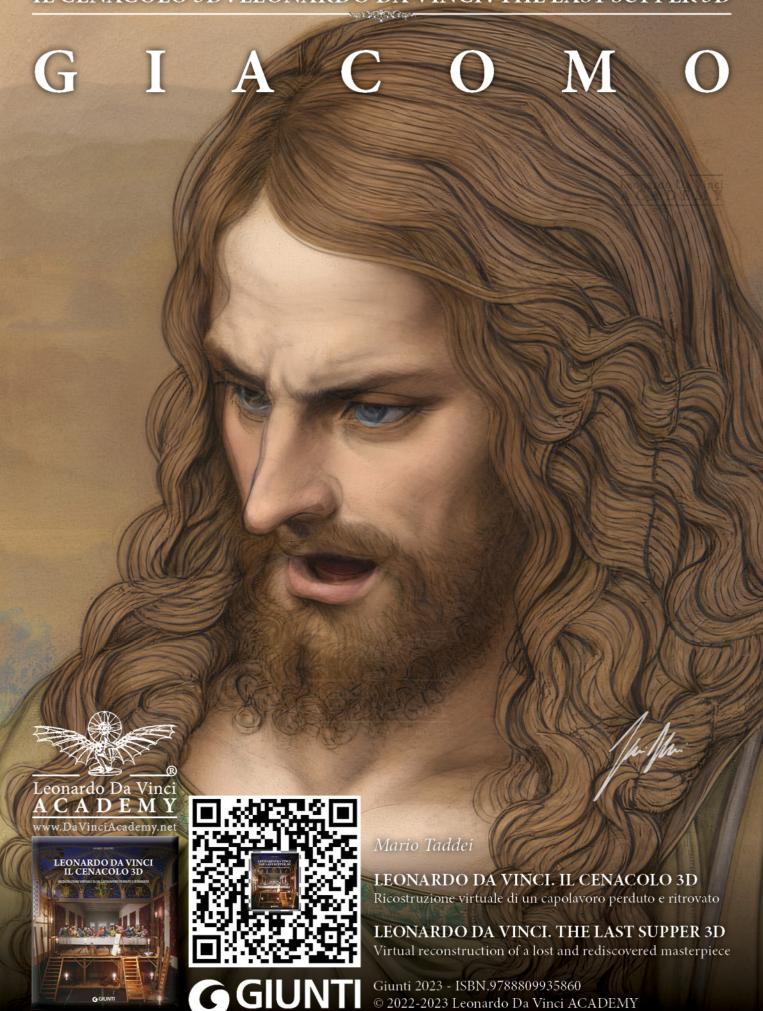
LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3DVirtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

GGIUNTI





© 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY

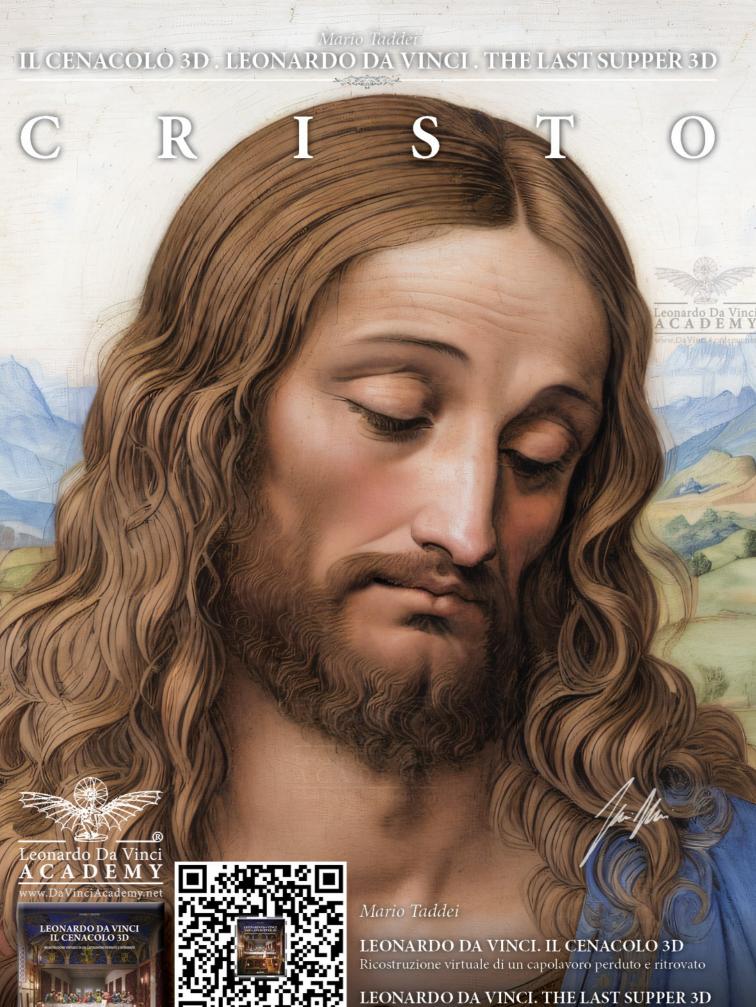




Mario Taddei IL CENACOLO 3D . LEONARDO DA VINCI . THE LAST SUPPER 3D - AND STATES Leonardo Da Vinci **A C A D E M Y** www.DaVinciAcademy.net Mario Taddei LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

Giunti 2023 - ISBN 9788809935860

© 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY



Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

Giunti 2023 - ISBN 9788809935860

© 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY

Mario Taddei

IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D











LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece











Mario Taddei

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

